

Beste bezoekers van de adventsvespers.

Helaas zijn we weer ingehaald door het virus, en zijn we in een lockdown beland. Met pijn in ons hart hebben wij moeten beslissen om deze laatste vesper te annuleren. Jammer dat we deze reeks niet af konden maken.

Ten eerste danken we jullie voor de trouwe aanwezigheid bij de advents vespers. Wij vonden het fijn om op deze manier in een 'rare drukke' tijd een moment van bezinning te hebben met elkaar. En hoe actueel bleken de gelezen teksten uit het boek Samuel te zijn.

Daarom toch een kleine terugblik en een afsluitende tekst.

We volgen in deze vespers het verhaal van Samuel in vier stappen. We begonnen bij het verdriet dat voorafging aan de geboorte die uiteindelijk toch plaats vond. Daarna het bijzondere verhaal van Samuels roeping. Dan een grote stap naar de oude Samuel die worstelde met de ongehoorde roep van het volk om een koning.

En komen we nu bij ons laatste verhaal. (Samuel 16: 1-13). De zonen van Samuel volgen zijn levensstijl niet na en het volk wordt onrustig en ook het koningschap van Saul is mislukt. De oude Samuel gaat op aanwijzing van God naar Bethlehem. God heeft zijn oog laten vallen op een onverwachte kandidaat: David.

Geroepen tot het koningschap, maar bezweken onder de verleiding van de macht. Van koning bij de gratie Gods naar zelfvergoddelijking. Zo verging het koning Saul, zoals het in de huidige tijd ook vaak gaat. Wie hoog gezeten is kan diep vallen, en u kan vast de voorbeelden wel invullen. Er moet een nieuwe koning komen. Een die werkelijk koning wil zijn bij de gratie Gods. Een koning als een goede herder, zoals wij lezen in Psalm 72.

En Samuël, de richter, moet erop uit, naar Bethlehem, om die koning te zoeken en te zalven.

En dan volgt er zo'n prachtige scene, die ons de spiegel voorhoudt en ons vraagt: waar let je op, waar kijk je naar, wat telt voor jou, door wie of wat laat jij je leiden in je oordeelsvorming?

We zien het voor ons. Vader Isai heeft zeven zonen. Allemaal rijzige boerenzonen, en Samuël denkt meteen bij de oudste: dit zal hem wel zijn. Maar mis! Idem bij de tweede en de volgende...tot en met de zevende. zeven het getal van de volheid, daarmee zijn we uitgeteld.

En dan blijkt er nog een achtste zoon, de benjamin, te zijn die in de velden van efrata de schapen hoedt
En dan is het is dus wachten op de achtste....!

Acht is in de bijbel het getal van God. Het getal voorbij de zeven, de volmaaktheid. Een week telt zeven dagen, de achtste staat niet op een kalender. Het is de dag voorbij onze mogelijkheden, de dag van de eeuwigheid. Het is de dag die voor mensen onmogelijk is, maar die mogelijk is bij God. Voorbij de menselijke mogelijkheden, maakt God een nieuw begin. Het vergeten nakomertje van Isai wordt de persoon op wie iedereen wachten moet. 'Deze is het', zegt God over David.

En zo kunnen we een verbinding leggen naar het komende kerstfeest....

Nog even en we zijn weer in Bethlehem. Waar de Zoon van David geboren wordt. En vanuit den hoge moet het worden aangezegd: dit kind is meer dan mensenwerk!

Voorbij onze menselijke mogelijkheden en onmogelijkheden is Hij het teken geworden van Gods toekomst, van de verlossing van onze gebroken wereld, van een Koningschap van recht en vrede dat geen einde zal hebben.

Dat zien we nog niet in de wereld van vandaag. Maar het is maar hoe we kijken. We kunnen ons laten verblinden en misleiden, bang laten maken en somber door wat voor ogen is.

Maar als we leren om met de ogen van God te kijken, dan gaan we anders kijken. En kunnen zo ontvankelijk worden voor het spoor van de Liefde.

Bidden we deze laatste dagen dat wij niet meer door een kier, maar ten volle gaan zien dat Hij ons vraagt:
Om niet alleen in Bethlehem, maar ook in ons hart geboren te worden.

Dan wordt het een gezegend kerstfeest.



Waar de mensen dwalen in het donker,
draai je om en zie het nieuwe licht,
zie het licht dat God ons gaf in Jezus,
zie de mens die ieder mens verlicht.
Want het licht is sterker dan het donker
en het daglicht overwint de nacht,
zoek je weg niet langer in het duister,
keer je om en zie Gods nieuwe dag.